Persbericht, 18 augustus 2023

**Muze van Zuid 2023 viert de stad Amsterdam en de ensemblecultuur**

**Festival Muze van Zuid brengt als vanouds huisconcerten, muziekwandelingen en een grote variatie aan muziekstijlen in een rijk klankpalet van stemmen en instrumenten. In de zesde editie laat het festival ook horen hoe levendig en gevarieerd de typisch Nederlandse ensemblecultuur nog altijd is: het Herz Ensemble brengt bijvoorbeeld een speciaal drieluik gewijd aan Kate Moore, Nieuw Amsterdams Peil presenteert de HyperTheremin van Jan-Bas Bollen, Ensemble Klang het hypnotiserende *dreams of airs* van Rozalie Hirs, en Neo-Fanfare 9x13 ironie à la Monty Python en Tati in de klimaatkomedie *Onder NAP* met muziek van Geneviève Murphy, Huba de Graaff, Marc Kaptein, Ned McGowan, Moondog en Pete Harden (Harden won dit jaar de Matthijs Vermeulenprijs 2023 voor compositie). Uit Vlaanderen komen bovendien de vocale topensembles Utopia en Psallentes op bezoek, met onder meer koorwerken van Orlandus Lassus, de 'Belgische Orpheus'.**

De cultuur van al deze ensembles floreert bij samenwerking op basis van gelijkwaardigheid, vanuit een filosofie die ook kenmerkend is voor het festival. Muze van Zuid is een breed gedragen festival, dat bestaat dankzij de inzet en verbondenheid van mensen die hun huizen, studio's of winkels voor de musici openstellen. Topmusici als de sopraan **Channa Malkin**, gitarist **Izhar Elias**, mezzosopraan **Michaela Riener**, accordeonist **Vincent van Amsterdam**, percussioniste **Tatiana Koleva**, of tovenaar in live electronics **Ruben Kieftenbelt** dagen het publiek uit met nieuwe en zelden te horen muziek. Kamermuziek op het allerhoogste niveau tegen een betaalbare prijs bieden deze editie het **Chianti Ensemble**, het **Animato Quartet** en het strijktrio met **Rosanne Philippens**, **Hannah Strijbos** en **Lidy Blijdorp**. Violist **Pavel Fischer** en accordeonist **Jakub Jedlinsky** komen speciaal over uit Praag.

Musici van nu krijgen de mogelijkheid nieuwe programma's te presenteren. All round musicus **Jean-Jacques Rojer** brengt met zangeres **Juliana Martina** een project in première waarin de oude banden tussen Zuid-Amerika en de Caribische eilanden herleven. Sopraan **Lucretia Starke** en countertenor **Arturo den Hartog** ontwikkelen met pianiste **Maxime Snaterse** een nieuw programma dat romantische liedkunst samenbrengt met werken van componisten uit hun bakermat Paramaribo. **Ghaeth Almagoot** en zijn musici werpen met de Iraanse theater- en filmwetenschapper **Anahita Shamsavari** een verrassend oosters licht op de renaissance. Violiste **Julia Philippens** onderzoekt met haar band het erfgoed van Paul Godwin en Nap de Klijn, topviolisten die beiden evengoed thuis waren in licht als in klassiek.

Blokfluitkwartet **Brisk** speelt renaissance en nieuwe muziek in de Vondelkerk. De sopraan **Renate Arends** brengt met organist **Geerten van de Wetering** een topstuk van Hendrik Andriessen in de Obrechtkerk, waar het **Dudok Quartet** met **Shunske Sato** zal schitteren in het Strijkkwintet van de in Amsterdam zo gevierde Anton Bruckner. De NTR is eveneens enthousiast en komt het concert opnemen voor latere uitzending op Radio 4.

**Meer informatie** <https://www.muzevanzuid.nl/programma>

**Niet voor publicatie: contact pers:**   
Marjolein van Ruiten, [PR@marjoleinvanruiten.com](mailto:PR@marjoleinvanruiten.com), 06-200 62 844.   
**Download Press kit** met foto's [hier](https://www.muzevanzuid.nl/).